

STOWARZYSZENIE NADBAŁTYCKIE PLASTYKÓW

im. prof. MARIANA MOKWY

STATUT

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Stowarzyszenie nosi nazwę Stowarzyszenia Nadbałtyckiego Plastyków im. prof. Mariana Mokwy, zwane dalej Stowarzyszeniem.

§ 2

1. Stowarzyszenie działa na terenie województwa pomorskiego, a dla właściwego realizowania swych celów Stowarzyszenie może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
2. Siedzibą władz Stowarzyszenia jest miasto Gdańsk.

§ 3

1. Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2017 roku poz. 210 z późn. zm.) i niniejszego Statutu oraz zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.

§ 4

Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o tych samych albo podobnych celach działania.

§ 5

Stowarzyszenie ma prawo używać pieczęci – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6

Stowarzyszenie powołuje się na czas nieograniczony.



STOWARZYSZENIE NADBAŁTYCKIE PLASTYKÓW

im. prof. MARIANA MOKWY

STATUT

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Stowarzyszenie nosi nazwę Stowarzyszenia Nadbałtyckiego Plastików im. prof. Mariana Mokwy, zwane dalej Stowarzyszeniem.

§ 2

1. Stowarzyszenie działa na terenie województwa pomorskiego, a dla właściwego realizowania swych celów Stowarzyszenie może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
2. Siedzibą władz Stowarzyszenia jest miasto Gdańsk.

§ 3

1. Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2017 roku poz. 210 z późn. zm.) i niniejszego Statutu oraz zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.

§ 4

Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o tych samych albo podobnych celach działania.

§ 5

Stowarzyszenie ma prawo używać pieczęci – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6

Stowarzyszenie powołuje się na czas nieograniczony.



STOWARZYSZENIE NADBAŁTYCKIE PLASTYKÓW
im. prof. MARIANA MOKWY

STATUT

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Stowarzyszenie nosi nazwę Stowarzyszenia Nadbałtyckiego Plastyków im. prof. Mariana Mokwy, zwane dalej Stowarzyszeniem.

§ 2

1. Stowarzyszenie działa na terenie województwa pomorskiego, a dla właściwego realizowania swych celów Stowarzyszenie może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
2. Siedzibą władz Stowarzyszenia jest miasto Gdańsk.

§ 3

1. Stowarzyszenie działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2017 roku poz. 210 z późn. zm.) i niniejszego Statutu oraz zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Stowarzyszenie posiada osobowość prawną.

§ 4

Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o tych samych albo podobnych celach działania.

§ 5

Stowarzyszenie ma prawo używać pieczęci – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 6

Stowarzyszenie powołuje się na czas nieograniczony.



Rozdział II
CELE I ŚRODKI DZIAŁANIA

§ 7

Celem Stowarzyszenia jest:

1. Integracja i promocja środowiska twórców.
2. Działalność kulturotwórcza i edukacja kulturalna.
3. Upowszechnianie kultury, sztuki, ochrony dziedzictwa narodowego i przyrodniczego oraz tradycji.
4. Prowadzenie działalności edukacyjno – wychowawczej.
5. Aktywizacja zwłaszcza ludzi starszych wiekiem i niepełnosprawnych do realizacji swoich zainteresowań i pasji w dziedzinie sztuk pięknych.
6. Wspieranie aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu i marginalizacji.
7. Działanie na rzecz integracji europejskiej, rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami
8. Reprezentowanie i ochrona interesów zbiorowych członków Stowarzyszenia wobec władz publicznych, tworzenie warunków do rozwoju członków.

§ 8

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. Współpracę z władzami administracji samorządowej i rządowej, sektorem gospodarczym oraz środkami masowego przekazu.
2. Współpracę z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi.
3. Prowadzenie działań integrujących członków Stowarzyszenia poprzez aktywność kulturalną, rekreacyjną i towarzyską, wymianę doświadczeń oraz wspieranie osób niepełnosprawnych i starszych wiekiem.
4. Nawiązanie współpracy międzynarodowej, wymiana doświadczeń i kontaktów z twórcami z krajów europejskich.
5. Aplikacje do programów lokalnych, regionalnych i unijnych. Zawieranie kontraktów i umów partnerskich.
6. Organizację kursów, szkoleń, odczytów i spotkań oraz konkursów, wystaw, plenerów i warsztatów plastycznych oraz innych przedsięwzięć edukacyjno-oświatowych.



7. Pozyskiwanie na cele statutowe środków finansowych i rzeczowych od sponsorów, z dotacji, organizacji loterii, giełdy prac członków i spotkań dobroczynnych.
8. Działalność informacyjną i wydawniczą w ramach działalności statutowej.
9. Promowanie działalności Stowarzyszenia i twórczości jego członków.
10. Stowarzyszenie opiera działalność przede wszystkim na pracy społecznej swoich członków. Dla prowadzenia swoich spraw Stowarzyszenie może zatrudnić pracowników, w tym swoich członków.
11. Stowarzyszenie może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach. Dochód z działalności gospodarczej Stowarzyszenia służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jego członków.

Rozdział III

CZŁONKOWIE, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI

§ 9

Członkami Stowarzyszenia są:

1. Członkowie zwyczajni.
2. Członkowie wspierający.
3. Członkowie honorowi.

§ 10

1. Członkiem zwyczajnym Stowarzyszenia może zostać osoba posiadająca pełnię praw publicznych, uznająca cele Stowarzyszenia i popierająca jego działalność oraz wykazująca się samodzielnymi pracami w dziedzinie sztuk pięknych, wstępnie ocenionymi przez Komisję Artystyczną Stowarzyszenia i na podstawie Uchwały Zarządu Stowarzyszenia
2. Członkiem wspierającym Stowarzyszenia mogą być osoby fizyczne i prawne, deklarujące przystąpienie do Stowarzyszenia w formie złożonego oświadczenia, które chcą wspierać Stowarzyszenie finansowo, organizacyjnie bądź rzeczowo.
3. Członkiem honorowym może zostać każda osoba, która wybitnie zasłużyła się dla Stowarzyszenia lub urzeczywistniania jego celów. Tytuł członka honorowego nadaje Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia.



§ 11

Skreślenie z listy członków Stowarzyszenia następuje poprzez:

1. Rezygnację pisemną, złożoną na ręce Zarządu.
2. Wykluczenie przez Zarząd:
 - a) za działania sprzeczne ze Statutem oraz uchwałami władz Stowarzyszenia,
 - b) zaleganie z opłatą składek członkowskich do grudnia każdego roku kalendarzowego. Po tym terminie skreślenie następuje bez dodatkowych upomnień i wezwań.
 - c) skazanie prawomocnym wyrokiem Sądu w sprawie karnej.
3. Śmierć członka.

§ 12

Od uchwały Zarządu w przedmiocie wykluczenia, członkowi przysługuje odwołanie do Walnego Zebrania Członków na co najmniej 7 dni przed terminem Zebrania. Uchwała Walnego Zebrania Członków jest ostateczna.

§ 13

Członek zwyczajny ma prawo do:

1. Czynnego i biernego prawa wyborczego oraz głosu na Walnym Zebraniu Członków.
2. Zgłaszania do Zarządu wniosków i inicjatyw w przedmiocie działalności Stowarzyszenia.
3. Indywidualnych wystaw swoich prac w stałej galerii Stowarzyszenia.
4. Uprawiania twórczości plastycznej pod patronatem i kierunkiem Stowarzyszenia oraz korzystania z pomocy i doradztwa w tym zakresie.
5. Udziału w plenerach, wystawach, konkursach i warsztatach oraz innych przedsięwzięciach organizowanych przez Stowarzyszenie.

§ 14

Członek wspierający i honorowy ma prawo do:

1. Udziału w Walnym Zebraniu z głosem doradczym.
2. Udziału w przedsięwzięciach organizowanych przez Stowarzyszenie.



3. Osoba fizyczna będąca członkiem wspierającym może zostać członkiem zwyczajnym Stowarzyszenia po ewentualnym uzyskaniu certyfikatu z zajęć plastycznych oraz procedurze przyjęcia obowiązującej członków zwyczajnych.

§ 15

Obowiązki członków zwyczajnych:

1. Praca twórcza w dziedzinie sztuk pięknych.
2. Przestrzeganie postanowień Statutu, regulaminów i uchwał władz Stowarzyszenia oraz współdziałanie w realizacji celów i zadań Stowarzyszenia.
3. Regularne opłacanie składek członkowskich i innych przyjętych świadczeń rzeczowych lub finansowych tj. przekazywanie raz w roku (po akceptacji komisji artystycznej) jednej pracy artystycznej lub wpłaty ekwiwalentu pieniężnego na cele statutowe Stowarzyszenia w wysokości ustalonej przez Walne Zebranie Członków.

§ 16

1. Członek wspierający obowiązany jest do:
 - a) regularnego opłacania zadeklarowanych kwot i realizacji przyrzeczonych działań,
 - b) propagowania celów Stowarzyszenia oraz przestrzegania przepisów Statutu.
2. Członek honorowy obowiązany jest do promowania działalności Stowarzyszenia.

Rozdział IV

WŁADZE STOWARZYSZENIA

§ 17

Władzami Stowarzyszenia są:

- a) Walne Zebranie Członków
- b) Zarząd
- c) Komisja Rewizyjna

W przypadku wystąpienia niemożliwości pełnienia przez członka jego funkcji we władzach pkt. b) i c) przez okres dłuższy niż sześć miesięcy, władzom tym przysługuje prawo doboru nowego członka w drodze kooptacji.



Rozdział V

WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW

§ 18

1. Zwyczajne Walne Zebranie Członków zwoływane jest przez Zarząd raz w roku.
2. Uchwały Walnego Zebrania Członków dla swej prawomocności zapadają w głosowaniu jawnym:
 - a) w I terminie – zwykłą większością głosów przy obecności bezwzględnej większości członków Stowarzyszenia tj. 50 % + 1.
 - b) w II terminie – po upływie 30 minut – zwykłą większością głosów bez względu na liczbę obecnych członków.
 - c) w przypadku równowagi głosów „za” i „przeciw” rozstrzyga głos przewodniczącego zebrania.
3. O terminie oraz proponowanym porządku obrad Walnego Zebrania, Zarząd powiadamia członków pisemnie, na co najmniej 14 dni przed terminem Walnego Zebrania. Członek zwyczajny w ciągu tygodnia może złożyć pisemny wniosek o rozszerzenie porządku obrad o konkretne sprawy.
4. Zmiana w Statucie lub rozwiązanie Stowarzyszenia wymaga uchwały podjętej większością 2/3 głosów przy co najmniej 50 % obecności członków zwyczajnych w pierwszym terminie, bez względu na liczbę obecnych w drugim terminie tj. po upływie 30 minut.
5. Jeżeli przedmiotem Walnego Zebrania ma być zmiana w Statucie do zawiadomienia należy dołączyć projekt zmiany.

§ 19

Wybór Prezesa oraz władz Stowarzyszenia następuje w głosowaniu tajnym, na poszczególnych kandydatów. Wybrani zostają ci kandydaci, którzy kolejno uzyskali najwyższą liczbę głosów. W przypadku uzyskania przez dwu lub więcej kandydatów równej ilości głosów, przeprowadza się wybory dodatkowe na tych kandydatów.

§ 20

1. Nadzwyczajne Walne Zebranie zwołuje Zarząd z własnej inicjatywy bądź na pisemne żądanie Komisji Rewizyjnej lub 1/3 członków zwyczajnych



2. Zarząd zwołuje Nadzwyczajne Walne Zebranie w terminie 30 dni od otrzymania wniosku.
3. Nadzwyczajne Walne Zebranie obraduje wyłącznie nad sprawami dla których zostało zwołane.

§ 21

Do kompetencji Walnego Zebrania Członków należy podejmowanie uchwał w sprawach:

1. Programu działania Stowarzyszenia.
2. Ustalania wysokości składek członkowskich i innych świadczeń na rzecz Stowarzyszenia.
3. Wyboru Prezesa i członków władz Stowarzyszenia – Zarządu i Komisji Rewizyjnej oraz ich odwołania.
4. Zatwierdzania sprawozdań władz Stowarzyszenia.
5. Udzielania absolutorium dla Zarządu na wniosek Komisji Rewizyjnej.
6. Przystąpienia do organizacji międzynarodowych i zrzeszeń krajowych.
7. Zmian w Statucie.
8. Rozwiązania, a następnie likwidacji Stowarzyszenia.
9. Uchylenia decyzji Zarządu w sprawie wykluczenia członka.
10. Wniosków wniesionych pod obrady Walnego Zebrania przez władze Stowarzyszenia lub z inicjatywy 1/3 członków zwyczajnych zgłoszonych na piśmie.
11. Powoływanie i odwoływanie Komisji Artystycznej jako organu doradczego Zarządu w sprawach artystycznych.

Rozdział VI

ZARZĄD STOWARZYSZENIA

§ 22

1. Zarząd Stowarzyszenia składa się z 7 – 9 osób:
 - a) Prezesa
 - b) V-ce Prezesa
 - c) Sekretarza



- d) Skarbnika
 - e) Od dwóch do pięciu członków Zarządu
2. Walne Zebranie decyduje w formie uchwały o liczebnym składzie Zarządu na daną kadencję.
 3. Zarząd konstituuje się natychmiast po wyborze przez Walne Zebranie.
 4. Kadencja Zarządu trwa 3 lata.

§ 23

1. Zarząd odpowiada za całokształt działalności Stowarzyszenia między Walnymi Zebraniem, pracami Zarządu kieruje Prezes.
2. Stowarzyszenie na zewnątrz reprezentuje Prezes lub inna osoba wchodząca w skład Zarządu – upoważniona przez niego.
3. Do składania oświadczeń woli oraz podpisywania dokumentów w imieniu Stowarzyszenia upoważniony jest Prezes jednoosobowo, do zaciągania zobowiązań majątkowych Prezes łącznie ze Skarbnikiem lub innym upoważnionym członkiem Zarządu.
4. Zarząd spotyka się w miarę potrzeb, ale nie rzadziej niż 1 raz na kwartał. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes.
5. Z posiedzenia Zarządu sporządzane są protokoły.
6. Uchwały Zarządu zapadają w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, przy obecności przynajmniej połowy składu Zarządu w pierwszym terminie, a w drugim po upływie pół godziny bez względu na liczbę obecnych.
7. W umowach między Stowarzyszeniem a członkiem Zarządu oraz w sporach z nim Stowarzyszenie reprezentuje członek organu kontroli wewnętrznej wskazany w uchwale tego organu lub pełnomocnik powołany uchwałą Walnego Zebrania Członków.

§ 24

1. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a) Prowadzenie statutowej działalności Stowarzyszenia, w tym przyjmowanie w poczet członków zwyczajnych i wspierających oraz ich skreślenia w sytuacjach przewidzianych Statutem.
 - b) Uchwalanie preliminarza budżetowego i zarządzanie majątkiem Stowarzyszenia.



- c) Inicjowanie i planowanie działań, pozyskiwanie sponsorów, dotacji i partnerów do realizacji celów statutowych.
 - d) Wykonywanie uchwał Walnego Zebrania.
 - e) Składanie sprawozdań z działalności na Walnym Zebraniu.
 - f) Promocja celów Stowarzyszenia oraz twórczości jego członków.
 - g) Umożliwianie rozwoju artystycznego członków zwyczajnych i wspierających poprzez edukację kulturalną, warsztaty artystyczne, wymianę doświadczeń oraz organizację plenerów, konkursów i wystaw.
 - h) Zarząd w razie potrzeby może powoływać komisje do załatwiania konkretnych spraw.
 - i) Zwoływanie Walnych Zebrań.
 - j) Na czas trwania kadencji członkowie Zarządu zwolnieni są z obowiązku opłacania składek członkowskich.
 - k) Uchwalanie zasad wynagrodzeń osób zatrudnionych w tym członków Zarządu.
2. Członek Zarządu za czynności wykonywane w związku z pełnioną funkcją może otrzymywać wynagrodzenie, przy czym wysokość wynagrodzenia każdorazowo będzie określać umowa zawarta na podstawie uchwały Zarządu.

Rozdział VII

KOMISJA REWIZYJNA

§ 25

1. Komisja Rewizyjna wybierana jest przez Walne Zebranie w liczbie 3 osób. Natychmiast po wyborze konstituje się wybierając z pośród siebie przewodniczącego.
2. Uchwały Komisji zapadają w głosowaniu jawnym jednogłośnie przy pełnym składzie Komisji.
3. Protokoły z zebrań Komisji podpisują wszyscy członkowie.
4. Do zakresu działania Komisji Rewizyjnej należy:
 - a) Badanie co pół roku działalności Zarządu co do zgodności ze Statutem, uchwałami Walnego Zebrania i prawidłowości prowadzenia gospodarki finansowej w tym celu ma wgląd do całości dokumentacji finansowej i merytorycznej Stowarzyszenia



- b) Składanie na Walnym Zebraniu sprawozdania ze swej działalności i występowanie z wnioskiem o udzielenie absolutorium Zarządowi Stowarzyszenia,
 - c) Zwołanie nadzwyczajnego Walnego Zebrania Członków o ile zarząd nie zwoła go w terminie i trybie przewidzianym w § 20 Statutu.
5. Kadencja Komisji Rewizyjnej trwa 3 lata.

Rozdział VIII

KOMISJA ARTYSTYCZNA

§ 26

1. Komisja Artystyczna w liczbie od 3 do 5 osób najbardziej zaawansowanych w twórczości artystycznej wybierana jest w głosowaniu tajnym przez Walne Zebranie. Komisja konstituuje się wybierając z pośród siebie przewodniczącego, natychmiast po wyborze.
2. Komisja Artystyczna jest ciałem doradczym Zarządu Stowarzyszenia w działalności artystycznej.
3. Komisja Artystyczna współuczestniczy w organizacji edukacji artystycznej Stowarzyszenia, warsztatów, plenerów, wystaw, konkursów itp.
4. Komisja Artystyczna ocenia poziom twórczości i wnioskuje do Zarządu o przyjęcie w poczet członków Stowarzyszenia.
5. Komisja proponuje Zarządowi tematykę i regulaminy konkursów i wystaw.
6. Komisja ocenia wartość artystyczną i decyduje o przyjęciu rocznego świadczania rzeczowego od członków zwyczajnych Stowarzyszenia, określonych w § 15 ust. 3 statutu.

Rozdział IX

MAJĄTEK STOWARZYSZENIA

§ 27

Majątek Stowarzyszenia składa się z nieruchomości, ruchomości i funduszy.

Na fundusze składają się:

1. Składki członkowskie i świadczenia statutowe.
2. Zapisy, spadki, darowizny i dotacje.



3. Dochody z ofiarności publicznej, zbiórek i aukcji organizowanych przez lub na rzecz Stowarzyszenia.
4. Odsetki bankowe i inne przychody z kapitału.

Rozdział X

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 28

1. Projekt zmian w statucie opracowuje Komisja Statutowa, powołana przez Zarząd. Członkowie zwyczajni ewentualne uwagi do Projektu wnoszą pisemnie na co najmniej 10 dni przed terminem Walnego Zebrania.
2. W sprawach nieuregulowanych Statutem stosuje się odpowiednie przepisy Ustawy prawo o stowarzyszeniach.
3. Ujednolicona treść niniejszego Statutu została uchwalona na Walnym Zebraniu Członków Stowarzyszenia w dniu 11 czerwca 2019 roku.



SĄD REJONOWY
Gdańsk-Północ w Gdańsku
VII Wydział Gospodarczy
Krajowego Rejestru Sądowego
notariusz 2019

Janusz Szymon Nadbajtych
Władysław

III. *Prof. em. Roman Mordawski*

zarejestrowany

postanowienie z dnia

11. 09. 2019

Gdańsk, dnia

30 GRU. 2019



28061020
dnia *30 GRU. 2019*

st. Sekretarz Sądowy

J. Szampek